

学工动态

2017-2018 学年第 7 期

上海杉达学院学生教育处

2018 年 5 月

【学工简讯】

- ◆ 我校召开 2018 年征兵工作会议
- ◆ 我校组织困难学生走近高雅艺术
- ◆ 十年坚守润物无声 致知于行助力成长
——记全国民办高校优秀辅导员庞玉洁
- ◆ 上海市学生事务中心资助管理部专家莅临我校指导工作
- ◆ 希德讲坛举办“海派剪纸的文化魅力”讲座
- ◆ 希德讲坛：张俊明“大学生创业实践”讲座
- ◆ 安全益起来——天朗计划之平安校园行活动在我校举行

【院系动态】

- ◆ 嘉善光彪学院

【学工简讯】

我校召开 2018 年征兵工作会议

5月14日，我校2018年大学生征兵工作会议召开。校党委副书记陈暉出席会议并讲话，他指出，做好大学生征兵工作是教育服务国防和军队现代化建设的一项重要政治任务。相关职能部门负责人，各学院党总支书记、辅导员参加会议。会议由学生处处长陈春峰主持。



会议传达了上海市人民政府征兵办公室、上海市教育委员会“关于做好2018年全市高等学校大学生预征工作的通知”精神，通报了2017年度我校各学院大学生应征报名、上站体检、入伍人数等情况，并对我校2018年大学生征兵工作进行布置。会议还进行了优秀征兵工作经验交流分享。

学生处副处长刘曙刚在会上详细介绍了2018年全市高等学校大学生预征工作的时间安排、征兵对象范围与条件、工作内容和要求。本次预征工作在4月下旬至6月下旬进行，采用网上应征报名方式，6月20日前需完成所有预征对象的体格检查、政治考核、走访调查和预定新兵工等工作。

嘉善光彪学院党总支书记刘婷婷就本学院的征兵工作特色做经验交流，介绍了《出兵三步走》征兵工作方法，通过召开全体动员、小班动员和个人动员，从学生获得感逐条分析征兵优惠政策，将征兵工作当做学生日常教育活动。

胜祥商学院辅导员闵文飞在经验交流中，提出了润物细无声的动员方法，将征兵动员工作融入平时与学生的交流互动中，增强征兵宣传的吸引力和感染力，动员学生胸怀祖国，投笔从戎，到绿色军营中接受锻炼。

陈暉在讲话中指出，做好大学生征兵工作是教育服务国防和军队现代化建设的一项重要政治任务。他强调在征兵工作中必须着重注意三点，一是强化组织领导，学校各部门应高度重视征兵工作，以征兵“五率”为抓手，强力推进大学生征兵工作，为部队选好苗子，为国家选好战士；二是做好思想工作，加大征兵宣传力度。征兵宣传动员是做好征兵工作的第一步和关键，要坚持征兵宣传进教室、进寝室，把政策说细说透，让每个符合应征条件的大学生了解国家征兵政策以及各项优惠政策，同时要创新宣传举措，采取面对面、线上线下相结合等方式，

抓住每个时机做工作；三是各部门通力合作，做到欢欢喜喜把学生送入军营，安安心心把学生迎回学校，让入伍学生从戎没有后顾之忧。

我校组织困难学生走近高雅艺术

在邀请经典艺术进校园的同时，我校充分利用校外资源，在上海市学生事务中心的支持下，组织学生们走出校园欣赏高雅艺术。5月19日晚七点半，47位家庭经济困难学生代表在老师的带领下，前往上海梅赛德斯·奔驰文化中心共同欣赏了著名昆曲艺术家张军“水磨新调”新昆曲万人演唱会。演出十分精彩，现场氛围震撼人心。

昆曲是中国非物质文化遗产之一，张军素有中国“昆曲王子”之美誉。“艺术的现代性需要从传统中汲取灵感和养分”。张军的演出充分印证了这句话。通过摇滚等多种现代音乐的表现方式演绎昆曲，成为整场演唱会最大的亮点。和印象中的软糯婉转不同，时而热情豪迈，时而跳跃奔放，让人看到了昆曲不一样的一面。“我希望昆曲可以



走到当下的生活中，真正鲜活地活着。对我而言，一万人并非是终极目标，重要的是在这个过程中，如果能影响、鼓舞到十万人，触动到电视机前的人们，让越来越多的人了解昆曲，然后有一万人能够走进剧场，就足够了。”张军这么说。

演出结束后，同学们在回校途中感慨万分。有同学说：“现场的演出很震撼，印象最为深刻的是当张军唱起《让我们荡起双桨》的时候，让我忆回童年，颇有童趣。”有同学感叹：“这是我第一次见到这么大的舞台与实力派的演出。感谢学校给了这次宝贵的机会让我们接触到昆曲，感受到高雅艺术的美感。”还有同学说：“张军老师作为昆曲传承人，辛苦走过20载，他把昆曲作为一种信仰、一种精神来看待，支撑自己走下去。我们应该学习张军老师的精神，作为大学生，我们也要找准自己的理想，不忘初心，努力奋斗！”

还有同学认为，当下的大学生对非物质文化遗产的了解并不深刻，甚至不关心。通过这次演唱会让同学们感受到，六百年历史的昆曲，可以利用新的方式打开。我们也可以通过现代的视角重新看待老祖宗给我们留下的宝贵财富，“以不变之心，应万变之境”。

十年坚守润物无声 致知于行助力成长

——记全国民办高校优秀辅导员庞玉洁

5月10日，第四届全国民办高校辅导员工作高峰论坛在河北省石家庄市召开，我校辅导员庞玉洁荣获第三届全国民办高校优秀辅导员称号。

“欲善其事，先利其器”——自我成长永无止境

教育的真谛是让学生成为“自己想成为并且能够成为的那种人”。庞玉洁常说，为师者，首先要努力让自己成为“自己想成为并且能够成为的那种人”，才能成为学生的知心人与领路人，因此作为辅导员必须加强自身学习，不断地自我成长。“与学生在一起，不仅仅是传道授业解惑的过程，更是自己成长的过程，因为要想帮助学生，就必须比学生站得更高、走得更快、看得更远。”庞玉洁如是说道。



教育无他，唯爱与责任！刚走上工作岗位时，庞玉洁同广大辅导员一样笃信“教之本在于师，师之本在于爱，没有爱就没有真正的教育”。但是辅导员到底该如何恰当合理地表达师爱？刚入职不久的她也曾遭受工作的挫败感。当爱与被爱出现分歧，当“打成一片式”“遍洒阳光式”以及“保姆式”等多种师爱表达方式失效时，她没有责怪学生“不听话”“不服管”，而是迅速进行工作反思：如何进行师爱的艺术化表达？面对日益复杂和挑战的学生思政教育工作，如何做到因事而化、因时而进、因势而新？为不断增强工作的针对性、时代感和吸引力，她不断提高自身专业化、职业化水平，在学校领导的支持下，她先后参加了上海市学校心理咨询师、国家二级心理咨询师、大学生生涯规划指导师等业务培训，受学校选派参加了教育部高校辅导员骨干培训、教育部高校辅导员学习党的十九大精神网络培训等。承担了市级科研项目2项，校级科研项目1项，公开发表4篇学术论文。曾获得上海市民办高校优秀辅导员称号，先后两次被学校评为优秀教职员工。

“言传身教，润物无声”——耐心细致的开展学生思想教育

“庞老师把一项工作做成了事业，把一次交流变成了交心，把我们四年的时光变成了美好回忆。”这是一位毕业生学生对她的评价。书山有路，她甘当引路人，默默播下希望的种子，从事辅导员工作十年来，她只问耕耘，不计回报，用行动诠释了作为一名辅导员无悔的选择。

“辅导员工作是用一个灵魂唤醒另一个灵魂的过程，每一名学生身上的闪光点都等待我们用‘爱心’发掘。”对学生春风化雨、不求回报的爱是她从事辅导员工作的源动力。2009年秋季，学生刘刚入学后厌学情绪较高，第二学期初就受到退学警示，自信心严重匮乏，一度沉迷网络游戏，甚至有自闭倾向。了解情况后，多次与刘刚促膝长谈，周末邀请学生到家中做客，让班级的学霸为其辅导，请校友为其分析专业前景，不知不觉间刘刚的状态悄然发生了改变，打开话匣子的刘刚逐渐开朗起来，落下的功课也都重修合格，还在大二顺利通过了大学英语四级考试。

10年来，她工作在辅导员岗位的第一线，学生心理受挫，她第一时间给予鼓励；学生发生意外，她第一时间赶到医院；她的手机永远是24小时开机，确保学生在任何情况下都能找到她。她说：“学生最需要我的时候，我必须在！”2011年9月，庞玉洁所带年级的一名学生被确诊为白血病，这对一个普通的工薪家庭无疑是一个天大的噩耗。面对噩耗，她连夜带领班级骨干筹备募捐活动，为患病学生募集善款，解决了学生的部分治疗费用问题。

“在这个价值观多元化的世界，在这个可以利用网络自由发声的时代，在这个学生需要有人引领的时代，辅导员应该成为网络思政的先行者，以学生喜欢的方式和他们对话，引导和陪伴他们成长。”庞玉洁这样认为，也是这样做的。从人人网到QQ到微信，十年来，她一直坚持利用网络这一载体与学生交流，为学生答疑解惑。一个辅导员说，她的文字温暖美好，真实感性，却又不流于说教，学生太需要这样的老师。十年了，她早已忘记到底帮助过多少学生，但学生不会忘记。一个学生说：“老师对很多同学都有帮助，对老师而言我是之一，但您对我们就是全部。在这样一个看上去通讯便利的社会里，我们找不到可以安慰自己的地方，但是，在这里，我会感到温暖。”庞玉洁觉得，这便是她坚持下去的力量。

专业助力，致知于行——秉持专业化职业化发展方向

辅导员的工作琐碎而繁杂，要想提升工作的实效和内涵，就必须走出一条专业化、职业化的道路。在和学生的交流中，庞玉洁意识到做好学生的心理健康教育意义重大，为了更好地服务学生，除了一对一沟通之外，她结合自身专业和兴趣，开始探索更好的教育方式，她自学心理学知识，参加各类心理学培训，考取心理咨询师证书。2012年，在学校领导的支持下，在心理中心主任丁玲老师的带领下开设了大学生心理健康必修课，这一开就是6年。“你不知道你有多可爱”、“学渣有可能成功逆袭吗？”“恋爱，你准备好了吗？”“你真的以为你有抑郁症吗？”她在课堂上娓娓道来，学生在轻松愉快的氛围中就接受了知识。有学生用这样的话给她认可：老师，心理课，我们基本不玩手机。经过不断积累，庞玉洁作为副主编出版了《大学生心理健

康》教材并在全校范围内使用，一堂堂心理课就像一剂剂心理疫苗，大大增强了学生的心理免疫力，为学生的健康成长保驾护航。

为了增强心理健康工作的实效性，真正让每一个学生受益，从2014年开始，庞玉洁尝试带领班级同学开展“天使在行动”心理小游戏，营造了互帮互助、彼此滋养的人际氛围，同学们都享受着不期而遇的惊喜和感动，也体验到助人的快乐和自我价值感，因为助人行为本身就具有强大的心理保健功能。后来这个心理游戏分享给学院其他班级，不仅深受学生欢迎，还成为基础部辅导员团队建设的传统活动，不仅让学生受益，还让辅导员团队受益，庞玉洁的辅导员同事们都亲切的称呼她为“庞庞天使”。

回顾十年来的辅导员生活，庞玉洁和杉达学院众多一线辅导员一起奋斗、成长、收获，进步的是工作方法，不变的却是一颗初心。她说，做辅导员，不能只是燃烧自己点亮别人的“红蜡烛”，而要做照亮学生世界的“启明星”，坚定而温情的陪伴学生一路前行。

上海市学生事务中心资助管理部专家莅临我校指导工作



5月17日上午，上海市学生事务中心资助管理部副部长葛民、资助管理部教师王怡炯、查筱红、华莺莅临我校，为我校各学院党总支书记和辅导员进行高校学生资助工作培训。校学工部部长、学生教育处处长陈春峰到会并致辞。

葛民副部长以“以精准促规范以育人促成才”为题，对新形势下的上海高校学生资助政策做了详细讲解，他强调了“精准资助资助育人”的重要性，并阐述了学生资助工作与辅导员间的关系。

此后，王怡炯、查筱红、华莺分别就家庭经济困难学生认定、国家助学贷款、基层就业、大学生服义务兵役国家资助、退役士兵和士官国家资助国家奖学金等工作做了专题培训。

此次培训对于我校提高学生资助工作中的规范化水平起了重要的作用，学生资助是一项重要的保民生、暖民心工程，并不是简单地选送“名额”和“发钱”，而是一份需用爱以待、能触动心灵的工作，辅导员作为该工作环节中的关键人物，需突出思想引领，强化心理疏导，发挥心灵导师的作用。

希德讲坛举办“海派剪纸的文化魅力”讲座

5月9日，海派剪纸艺术家王建中受邀做客希德讲坛，与学生们分享了海派剪纸的文化魅力。讲座中，他强调，海派剪纸艺术是具有上海文化特色的传统民间艺术，我们要吸收传统文化的精髓，加强剪纸刀工、构思的练习，不可急于求成、生搬硬套。



王建中介绍了中国剪纸和海派剪纸的发展渊源。

他指出，目前我们发现的中国最早的剪纸作品是南北朝时期的，1959—1966年，我国考古工作者在新疆吐鲁番南北朝墓葬中发现了五幅团花剪纸，这几幅剪纸，采用了重复折叠的方式和形象互不遮挡的处理手法。王建中表示，海派剪纸是具有上海文化特色的传统民间艺术。早在十九世纪，民间的门笺、鞋花、绣花样上多有剪纸的痕迹，随着历史的不断演变，100多年后，上海剪纸逐渐形成了与众不同的“海派”风格。2005年，海派剪纸被上海市经委同意认定为上海市传统保护技艺。

“以前的交通传讯不发达，各地域之间的文化汇合较少，因此每个地区的剪纸特色十分鲜明”，王建中说。剪纸受当地的地方文化影响，拥有独特的地方流派特色。根据剪纸风格的不同，大体可分为北方和南方两大区域，北方以山西、河北、陕西、天津等省市为代表，南方是以南京、扬州、上海、广东等省市为代表。他强调，北方的剪纸主要是窗花，由于要逆光看，窗花的纹路不能太细，而“纹路”便是北方剪纸的技艺水平的关键。因此北方的剪纸具有粗犷、厚重、大气等特点。而南方却完全相反，南方的剪纸以江南剪纸行业为代表，剪纸主要是用于刺绣的底样，即剪出图案后，用薄浆涂在布上，绣娘们根据剪纸图样绣出相应的鞋样，帽样，衣样等，由于剪纸不受光线的影响，所以南方的剪纸更注重图案的美观程度。因此南方的剪纸具有柔弱、精致等特点。

他最后说，“剪纸是一代又一代所形成的匠人默契。”剪纸的产生不是刻意的，是自然的产生，这是“美”的产生，及与美相依附的东西的产生。剪纸可以美化人的生活，同时，当它用在特定时间、节日时，剪纸又是有仪式感的、神圣的。

希德讲坛：张俊明“大学生创业实践”讲座

5月17日，上海交通大学创业导师张俊明做客希德讲坛。针对大学生究竟如何创业，创业的关键因素等问题，他与学生们分享了看法。

张俊明以提问的形式引出本次讲座的主题，大学生创业要以实践为主。他以杭州的不断发展为案例，提出杭州的日新月异很大程度上是因为当时的创业创新潮。他说：“一个城市若没有创新，没有伟大的创业者，这个城市是很难发展的。”随着第一批95后的大学生毕业，出现了许多新思想，给时代注入了新的活力，也迎来了一个创业新时代。“真正的创业创新是从95后这代开始的”，张俊明说。他提醒学生们在大学生活里，不应该局限于自己的本专业，可以去了解其他专业，了解不同的学科带来的不同体验，开拓自己的眼界。

张俊明分享道，创业是一个实践的过程，是一个容易眼高手低的过程。创业成功的关键是创业前期的准备，而准备中最重要的一环是实践，如果你有一个真正向往的职业，就应该尝试让这个职业在你成长的过程中变的更有价值。他说，创业并不是一厢情愿和满腔热血的堆积，也不是口头上的空头支票，创业是有一定规律可循的。

讲座中，张俊明与学生们分享了创业的几个关键点：一是团队，团队是创业的基础，团队成员必须具有相同的价值观，而价值观是没有好坏之分的，而趋同的价值观是团队的重中之重。二是项目，在创业的过程中，要思考选择的项目有没有可持续的成长性，同时考虑其在行业中的热度，要分析所处的行业到底有没有创新的可能性，寻找行业发展的空隙，用新的技术去颠覆它。三是股权，随着时代的发展，未来是没有打工者的，基本会以合伙人的形式存在，股权的合理分配能充分调动所有人的积极性，保持团队的活力。



讲座最后，张俊明提出，“创业”是95后大学生自身未来规划里的关键词语。随着时代的进步，越来越多有想法的大学生走上了创业的道路，但希望大家不要因为虚荣心而去盲目创业。

安全益起来——天朗计划之平安校园行活动在我校举行

5月23日，“安全益起来——天朗计划之平安校园行”活动我校专场在谢希德堂举行。浦东公安分局副局长刘广明、张江高校派出所警官刘宁来校为学生普及关于网络金融安全的知识。我校党委书记朱绍中出席会议并讲话，他指出，学校里的平安映射、牵动着社会的平安稳定，希望通过这次活动能够让学生们更加关注校园的平安生活，更加重视网络、电信等诈骗活动对学校生活和学生身心健康的影响。活动中，张江高校派出所、公龚派出所、浦东交警三大队、曹路消防中队等单位代表共同签署平安校园共建倡议书。

讲座中，刘广明副局长指出，“安全益起来——天朗计划之平安校园行”活动，是加强校园安全教育、提高师生法制意识、安全防范意识和自我防范能力的重要举措。他强调，张江高校派出所将以此为契机，结合辖区各高校新生入学安全教育，为广大师生传授防范网络电信诈骗、防范各类套路贷骗术，应对突发事件、危险感知和逃生自救等方面的知识和技能，使之成为一项面向高校师生的持续性和常态化的安全宣传工作。

随后，刘宁警官分享了近年来电信网络诈骗案例。他说，公民信息泄露、钓鱼网站、木马病毒、伪基站、银行卡非法买卖的黑灰产业发展迅猛，许多网络新型违法犯罪应运而生，其造成的后果不堪设想。蚂蚁金服公司代表表示，企业将发挥十几年来在反欺诈领域的经验和技術优势，主动协同政府、媒体，加强源头治理，打击新型犯罪，使得“魔高一尺道高一丈”。

据了解，本次活动由我校和张江高校派出所、蚂蚁金服公司联合举办，活动内容包括案件讲解、现场答题竞猜、实用技能分享、游戏活动等环节，旨在为学生们开展一次系统性、全方位的网络安全教育，传授更全面的安全防骗知识，以提高同学们的安全防骗能力。

【院系动态】

◆ 嘉善光彪学院

五四青年节升旗仪式、健康跑活动

5月4日正值五四青年节，为宣传五四运动爱国主义的伟大精神，嘉善光彪学院（校基础部）于上午7时举行了以“纪念五四运动，争当五四青年”为主题的升旗仪式，仪式结束后展开了环校健康跑活动。常务副院长陈新中和分团委、学生会的学生干部、信息科学与技术学院、管理学院学生以及第29期党校学员共计400余人参加升旗仪式，90余人参加了健康跑活动。

演讲平台优秀演讲者训练营开营仪式

暨校园“经典讲述人”系列演讲启动仪式启动

为培养学生口语表达能力，帮助学生提升品读经典感悟的能力，4月27日下午4:00在嘉善光彪学院（校基础部）旅游体验中心举行了演讲平台优秀演讲者训练营开营仪式暨校园“经典讲述人”系列演讲启动仪式。嘉善光彪学院常务副院长陈新中出席本次活动。170多名同学共同见证启动仪式。

召开 2018 年征兵工作动员大会

为鼓励学生积极参与应征入伍，推进国防和军队现代化建，5月8日由上海杉达学院学生处主办，上海杉达学院嘉善光彪学院和上海杉达学院军魂社承办的 2018 年征兵动员暨政策解读大会在嘉善光彪学院（校基础部）报告厅举行。常务副院长陈新中、上海杉达学院学生处副处长刘曙刚、各专业辅导员及学生代表 500 人出席。

嘉善光彪学院学生代表集体观看昆曲，感受高雅艺术

在邀请经典艺术进校园的同时，嘉善光彪学院充分利用校外资源，在上海市学生事务中心的支持下，组织学生们走出校园欣赏高雅艺术。5月19日晚七点半，47位家庭困难学生代表在老师的带领下，去上海梅赛德斯·奔驰文化中心共同欣赏了著名昆曲艺术家张军“水墨新调”新昆曲万人演唱会。演出十分精彩，现场氛围震撼人心。

嘉善光彪学院第八届运动会暨阳光体育节

5月23日，上海杉达学院嘉善光彪学院第八届运动会暨阳光体育节之田径赛事暨开幕式在运动场举行。副校长、校体育运动委员会主任冯伟国宣布运动会开幕，常务副院长陈新中致开幕词，各二级学院领导等出席。学院党总支书记刘婷婷主持仪式，3000多名师生参加开幕式。